



♦ **AULA DE CINE** CON VALORES



Presentada por

Dr. Juan Maciá Mercadé, profesor y periodista

Viernes 25 de septiembre de 2026

a las 6 de la tarde

En el salón de actos de la Parroquia de la
Asunción de N^a Señora

C/ Carlos Picabea 5. Torrelodones

OTOÑO EN NUEVA YORK

Producción: Estados Unidos (2000)

Duración: 107 minutos

Dirección: Primer film dirigido por la china Joan Chen

Sinopsis : Richard Gere encarna al soltero de oro Will Keane, un acaudalado cincuentón neoyorkino, mujeriego empedernido y satisfecho que un día conoce a Charlotte, joven de 22 años. Will se enamora de verdad y por primera vez en su vida y, a pesar de la diferencia de edad, es correspondido sin reservas. Más adelante surge una situación que complica la ideal situación. Y dos tramas secundarias que enfocan valores de la Familia.

El largometraje fue dirigido por la actriz china Joan Chen y se nota por una puesta en escena pausada y elegante, con el lenguaje visual dominando los diálogos y la resolución hábil de un final lleno de escollos.

La película es mucho más que un romance, por sus reflexiones interesantes sobre la vida y la muerte, la frivolidad y la responsabilidad, la inconstancia y la lealtad,

Horario

A las 17:30 Presentación de la película

A las 17:45 Proyección de OTOÑO EN NUEVA YORK

A las 19:35 Fin de la sesión (con tiempo suficiente para ir la Misa de Despedida de don Miguel Antonio)

Entrada libre hasta completar el aforo. Sin reserva. Salón equipado con sistema de purificación y renovación de aire. Se aconseja acudir con unos minutos de antelación.

IGLESIA CATÓLICA Y CINE CON VALORES

La Iglesia puede y debe dialogar con la cultura contemporánea desde el cine

Un sacerdote brasileño en los más importantes Jurados de Festivales Internacionales de Cine.

El venezolano padre Néstor Briceño es un reconocido académico y crítico de cine y será miembro del Jurado del próximo *Festival de Cine Internacional de Venecia*.

Este sacerdote ya ha sido Jurado de los Festivales internacionales de Cine de Cannes y del Mar del Plata.

Briceño es fundador del Festival de Espiritualidad para promover valores humanos y evangélicos a través del Séptimo Arte y forma parte del SIGNIS Cinema Desk, sección dedicada a impulsar producciones que transmitan mensajes de esperanza y cultura.

El gran cineasta danés Carl. T. Dreyer dejó un guion sobre Jesús que ahora se está filmando en animación a mano.

Dreyer (1889 - 1968) considerado un cineasta místico y un gran maestro del séptimo arte, escribió en los años 40 en Estados Unidos un guion sobre la Vida de Jesús con muchas novedades visuales y dramáticas, que no pudo llegar a producir.

Ahora unos cineastas especializados en animación están trabajando para estrenarlo en 2033, el bimilenario de la Redención, pero en breve se proyectará una muestra previa en un acto convocado por la *Fondazione Ente dello Spettacolo*, que preside el sacerdote David Milani, miembro del Pontificio Consejo de la Cultura y director de *Rivista del Cinematografo*,

Próxima sesión

Viernes, 16 de octubre de 2026

La locura del REY JORGE

Un drama histórico hábil, hermosamente interpretado, con un humor satírico y delicadeza psicológica.

Un OSCAR y 3 Nominaciones

3 Premios BAFTA y 11 Nominaciones