

AULA de CINE con VALORES



Presentada por el

Dr. Juan Maciá Mercadé, profesor y periodista

Viernes, 10 de abril de 2026, a las 6 de la tarde

en el Salón de Actos de la Parroquia de la

Asunción de Nuestra Señora

C/. Carlos Picabea, 5 .- TORRELODONES

RESUCITADO Producción: Estados Unidos (2016) Duración 107 m. rodada principalmente en almería y el resto en malta

Sinopsis : El Procurador de judea, poncio pilato, encomienda a clavius, un tribuno militar, que se asegure de la muerte de un tal jesús de nazareth, una medida que le han pedido los miembros del sanedrín. El tribuno, además sella el sepulcro donde es depositado su cuerpo y pone una guardia permanente.. Pero tres días después el cuerpo desaparece y aunque los soldados dicen que por la noche los seguidores del nazareno lo robaron, clavius, que dirige la investigación, cada vez advierte más elementos que no cuadran y que estan desafiando su personal vision del mundo.

Clavius tenia que encontrar la verdad y fue la verdad LA QUE LE ENCONTRÓ A ÉL.

“He visto dos cosas irreconciliables: Un hombre muerto, sin la menor duda. Y a este mismo hombre vivo otra vez “ (Del informe de Clavius a Poncio Pilato)

“En el año 93, el historiador judío romano Flavio Josefo escribió en su obra “Antigüedades judias”, algo que había ocurrido sólo unos 55 años antes: clavius

Cuando Pilato, frente a la denuncia de aquellos que son los principales entre nosotros, condenó a Jesús a ser crucificado, aquellos que le habían amado primero no dejaron de seguirlo, porque se apareció al tercer día, viviendo de nuevo, como lo habían anunciado los divinos profetas que habían predicho de él ésta y otras mil cosas maravillosas

Cuando el tribuno clavius resolvió el caso resolvió su propio camino

RESUCITADO es la épica historia de la Resurrección contada a través de los ojos de un pagano.

Próxima sesión

Viernes, 8 de mayo de 2026

LOS MEJORES AÑOS

DE MI VIDA

4 Nominaciones al OSCAR y la Palma de Oro

del Festival de Cannes

CONMEMORATIVA DEL DIA MUNDIAL DEL LIBRO

Biografía de *Marjorie Kinnan Rawlings*. Autora de una de las novelas más leídas de la historia de los Estados Unidos, llevada al cine con el título de *“El despertar”*