



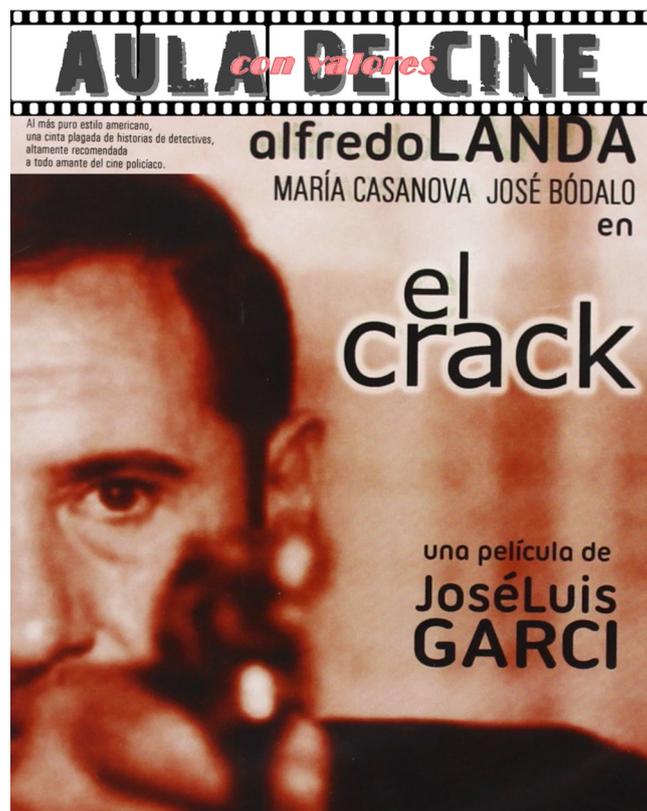
Próxima sesión
Viernes, 6 de junio de 2025

Una sesión especial de cierre de curso con un documento cinematográfico singular.

JUAN PABLO II
En ESPAÑA y en el MUNDO

Con motivo del 105 aniversario del nacimiento de KAROL WOJTYLA 98 min. para revivir los viajes de San Juan Pablo II a España en 1982, 1984, 1989, 1993 y 2003 visitando Madrid, Ávila, Alba de Tormes, Guadalajara, Toledo, Sevilla, Huelva, El Rocío, Palos de la Frontera, Javier, Loyola, Zaragoza, Barcelona, Montserrat, Valencia, Santiago de Compostela, Oviedo, Covadonga.

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores
¡Disfrútalo!



PRESENTADA POR EL PROF. DR. D. JUAN MACIÀ MERCADÉ
VIERNES, 16 DE MAYO DE 2025 A LAS 18:00HR

EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE Nª SEÑORA
CALLE CARLOS PICABEA, 5 - TORRELODONES

el crack

Producción España, 1981. Guión y dirección, José Luis Garcí. 120 min.

- **Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos al Mejor Actor (A. Landa) y al Mejor Guión (J. L. Garcí)**
- **Premio Luis Buñuel al Mejor Actor**
- **Premios Radio España y Radio Internacional a la Mejor Película y a la Mejor Actriz**
- **Premio Especial del Ministerio de Cultura a la Calidad cinematográfica.**



El crack se estrenó en 1981. En Barcelona, el 1 de abril y en Madrid, el 6 de abril. Desde entonces, el tiempo no ha hecho más que sumar adeptos -"Adictos al Crack"- a todos aquellos que disfrutaron y defendieron la película desde el primer momento. Con los años, no solo el público ha mantenido el culto a esta castiza pieza de cine negro; un público que la seleccionó como la segunda mejor película de todos los tiempos en una votación convocada por RTVE. También la crítica, progresivamente, ha ido reconociendo los valores de El crack que, tras una meticulosa labor de restauración, regresó en una edición muy especial por su 40 aniversario.

Sinopsis

Germán Areta, un ex policía que trabaja como investigador privado en Madrid, duerme poco, anda mucho y lo que ve no le gusta. Con la ayuda de El Moro, inicia la investigación de un nuevo caso: la desaparición de la hija de un empresario de Ponferrada. A medida que avanza en sus pesquisas, Areta se ve presionado para que abandone el caso, algo que va contra sus principios.

En paralelo la película es un espléndido tributo al Madrid de la Transición. Un retrato de Madrid como nadie lo había hecho antes.

ORDEN DE LA SESIÓN

A las 18:00 . Presentación de la película.

A las 18:15. Proyección de **El Crack**.

A las 20:15. Fin de la sesión.

*Entrada libre hasta completar el aforo. Sin reserva previa.
Salón equipado con sistema de purificación y renovación de aire.
Mascarilla voluntaria.*

Se ruega acudir con unos minutos de antelación

Germán Areta, un ex policía que trabaja como in