

La vida en Cristo



SEGUNDA SECCIÓN

LOS SIETE SACRAMENTOS DE LA IGLESIA

CAPÍTULO PRIMERO

LOS SACRAMENTOS DE LA INICIACIÓN CRISTIANA

EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

279. ¿Cuáles son los elementos esenciales y necesarios para celebrar la Eucaristía?

Los elementos esenciales y necesarios para celebrar la Eucaristía son el pan de trigo y el vino de vid.

280. ¿En qué sentido la Eucaristía es memorial del sacrificio de Cristo?

La Eucaristía es memorial del sacrificio de Cristo, en el sentido de que hace presente y actual el sacrificio que Cristo ha ofrecido al Padre, una vez por todas, sobre la Cruz en favor de la humanidad. El carácter sacrificial de la Eucaristía se manifiesta en las mismas palabras de la institución: «Esto es mi Cuerpo que se entrega por vosotros» y «Este cáliz es la nueva alianza en mi Sangre que se derrama por vosotros» (Lc 22, 19-20). El sacrificio de la Cruz y el sacrificio de la Eucaristía son un único sacrificio. Son idénticas la víctima y el oferente, y sólo es distinto el modo de ofrecerse: de manera cruenta en la cruz, incruenta en la Eucaristía.

281. ¿De qué modo la Iglesia participa del Sacrificio eucarístico?

En la Eucaristía, el sacrificio de Cristo se hace también sacrificio de los miembros de su Cuerpo. La vida de los fieles, su alabanza, su sufrimiento, su oración y su trabajo se unen a los de Cristo. En cuanto sacrificio, la Eucaristía se ofrece también por todos los fieles, vivos y difuntos, en reparación de los pecados de todos los hombres y para obtener de Dios beneficios espirituales y temporales. También la Iglesia del cielo está unida a la ofrenda de Cristo.



MISAS (COVID)

Lunes a sábado, 9:00 y 20:00
Domingo, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 19:00 y 20:00

CONFESIONES

Lunes y miércoles, de 19:00 a 20:00
y resto de los días, 1/2 hora antes de cada Misa

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Jueves, 19:00

ROSARIO

Diariamente, a las 19:30

CÁRITAS

Miércoles, de 18:30 a 20:00, en la casa parroquial.
En caso de emergencia llamar al teléfono 660.92.94.59

VIDA ASCENDENTE

Lunes, de 18:30 a 19:30.

CHARLA PREBAUTISMAL

Martes, 18:30. Jueves, 20:30

DESPACHO PARROQUIAL Y DE CEMENTERIO

Lunes y miércoles, de 20:30 a 21:30
Jueves y sábados, de 10:00 a 11:30

EQUIPO PASTORAL

D. Miguel Antonio Ruiz Ontañón. Párroco
D. Luis García-Nieto Sánchez. Vicario Parroquial
D. Dionisio Alberto Machel. Adscrito
D. Víctor Fuentes García. Diácono permanente

PARROQUIA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
Camino de Valladolid, 26

Tel: 91.859.12.72 / Urgencias: 626.69.21.00

E-mail: pasuntorre@gmail.com

www.parroquiatorrelozones.com

En YOUTUBE - Canal PASUNTORRE
28250-TORRELOZONES (Madrid)



USO PERSONAL
NO DEVOLVER A LA MESA

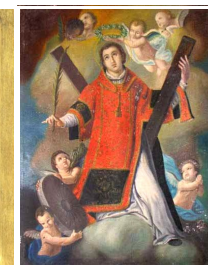
ASSUMPTA

PARROQUIA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA. TORRELOZONES



Viernes, 21 de enero

Inés



Sábado, 22 de enero

Vicente

Queridos feligreses:

Terminado el tiempo de navidad retomamos el tiempo ordinario, en el que iremos recorriendo la vida pública del Señor, y en concreto, este año, siguiendo a san Lucas. Hoy se hace una excepción al narrarse las bodas de Caná, que solo se encuentran en san Juan. De este modo, se completa así la triple Epifanía del Señor, su Manifestación a los hombres que, si bien para la mayoría de los hombres pasa desapercibida, no deja de ser un hecho cosmológico y celestial que no pasa desapercibida ni para los ángeles ni para los demonios. En este episodio nos podremos fijar en varias cosas, pero yo quisiera hacerlo en la llegada de "su Hora". Es un hecho clave que luego no repite hasta el momento de la Cruz y en donde siempre está presente María. Da la impresión que, para un momento tan duro y transcendente, la hora de la entrega para la Salvación del hombre, el Señor en su naturaleza humana busca el consuelo y el apoyo de María. Con ello nos deja la clave, para los momentos de soledad, a quien debemos acudir.

Vuestro Párroco

NÚMERO 1004
16 DE ENERO DE 2022



Domingo II semana de Tiempo Ordinario

Lecturas: Is. 62, 1-5 I Co. 12, 4-11

Sal. 95, 1-2a. 2b-3. 7-8a. 9-10a y c:

Contad las maravillas del Señor a todas las naciones

R. Aleluya, aleluya, aleluya. Dios nos llamó por medio del Evangelio para que sea nuestra la gloria de nuestro Señor Jesucristo. R. Aleluya, aleluya, aleluya

Santo Evangelio según san Juan 2, 1-11

En aquel tiempo, había una boda en Caná de Galilea, y la madre de Jesús estaba allí. Jesús y sus discípulos estaban también invitados a la boda. Faltó el vino, y la madre de Jesús le dijo: - «No tienen vino». Jesús le dice: - «Mujer, ¿qué tengo yo que ver contigo? Todavía no ha llegado mi hora». Su madre dice a los sirvientes: - «Haced lo que Él diga». Había allí colocadas seis tinajas de piedra, para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una. Jesús les dijo: - «Llenad las tinajas de agua». Y las llenaron hasta arriba. Entonces les dice: - «Sacad ahora y llevádselo al mayordomo». Ellos se lo llevaron. El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía (los sirvientes sí lo sabían, pues habían sacado el agua), y entonces llamó al esposo y le dice: - «Todo el mundo pone primero el vino bueno y, cuando ya están bebidos, el peor; tú, en cambio, has guardado el vino bueno hasta ahora». Este fue el primero de los signos que Jesús realizó en Caná de Galilea; así manifestó su gloria, y sus discípulos creyeron en Él.

Palabra del Señor

Nuestro Servicio Informativo (www.parroquiatorrelodones.com).

Temas tratados para el Servicio del 9 de enero de 2022.

- Nuestras top 6 oraciones favoritas.
- Curso sobre Liderazgo Técnico: Entrevista a Don Juan Moya.
- Personas con auctoritas (97/...).
- ¿Qué implica decir feliz Navidad?
- Quaderni | Angela Pellicciari (15/26): En nombre de la tolerancia.
- Del Vaticano y del mundo (autorizados por Rome Reports TV).



□ **Apertura de la iglesia.** Está abierta permanentemente desde las 8:30 a las 14:00 y desde las 17:00 a las 21:00.

□ **Retiro mensual tercer jueves.** El próximo será el día 20 de este mes, desde las 18:15 a las 19:30 hr.

□ **Cuartos sábados.** La misa de las 9:00 del próximo día 22, se dedicará por la vida.

□ **Cáritas.** Las personas que dispongan de algún tipo de trabajo que ofrecer, o que quieran colaborar, pueden contactar con los responsables de nuestra Cáritas parroquial: Tel. 660.92.94.59 (de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00). Los miércoles de 18:30 a 20:00 se atiende personalmente en la casa parroquial. Agradecemos nos avisen para visitar a los enfermos y ancianos.

□ **Actividades.** Las actividades previstas para lo que queda de mes son en:

Aula de Actualidad. Lunes 17 con la 3ª parte de la *Vida de Jesús*.

Viernes 28 con *Humor made in Spain*

Ocio y Cultura. Domingo 30 con *Historia del vino*.

□ **Misas en TV.** En **13TV** a las 12:00 los domingos y festivos desde Toledo, y a diario a las 11:00. En **La 2** y bajo el título de *El día del Señor*, todos los domingos a las 10:30.

□ **Habla el Papa. "San José padre de Jesús".** "Para comprender la paternidad de José es necesario tener presente que antiguamente en Oriente era muy frecuente, más de lo que es en nuestros días, el instituto de la adopción. Nuestra civilización es un poco huérfana, y se siente esta orfandad. Que nos ayude la figura de San José que está en el lugar del verdadero padre, que es Dios, a entender cómo se resuelve el sentido de orfandad que hoy nos hace mucho mal".



Del 18 al 25 de este mes de enero y con el tema «Hemos visto su estrella en el oriente, y venimos a adorarlo» se celebra el **Octavario de oración por la unidad de los cristianos**, ocasión propicia para que conozcamos mejor el diálogo de la Iglesia católica con las Iglesias y Comunidades eclesiales sobre la doctrina de la fe, llevado adelante con gran esfuerzo y dedicación.



CADA SEMANA, UN LIBRO



LA LIRA DE LINOS Cristianismo y cultura europea

Gabriel Insausti - Edit. Encuentro - 24,00 €

Para muchos, Linos es un personaje desconocido de la mitología griega. Hermano de Orfeo, fue víctima de su joven alumno, Hércules, quien le asestó un golpe mortal con su propia lira. Insausti lo toma como imagen de lo que está sucediendo en la Europa de las últimas décadas, en varios sentidos. Por una parte, constituye una justificación de la *fuga mundi*, que sería la actitud más propia del artista (en parte, como único medio de supervivencia en un mundo tecnificado). Por otra, al menos de modo implícito, describe el actual panorama de barbarie antihumanista, que ha recibido sus instrumentos precisamente de los pensadores y artistas que la han (des)educado.

Conforman el volumen tres ensayos y un epílogo. El primero de ellos consiste en un particular periplo por la literatura francesa, desde Chateaubriand hasta Max Jacob. El autor sigue la línea de la secularización para mostrar que, en realidad, esta "puede ofrecer secuencias menos lineales de lo que sugiere la lectura habitual de este proceso". En efecto, de modos muy distintos, todos esos escritores tienen una relación con el Dios cristiano y con lo sagrado, sin la cual su obra resulta ininteligible.

Si el segundo ensayo gira en torno a tres autores que aparecen citados en la encíclica *Lumen fidei* (firmada por Francisco y Benedicto XVI), Dante, Dostoievski y Eliot, en el tercero explora las raíces y presupuestos del feísmo moderno, del "arte abyecto" y de la voluntad de transgredir que lo caracteriza. ¿Es posible apuntar una salida a esta situación? Insausti lo hace, retomando precisamente los rasgos más propios de la belleza.

El epílogo es, en realidad un ensayo tan extenso y consistente como los anteriores, centrado en la cuestión que presenta el subtítulo del libro. Por una parte, la cultura europea, marcada hoy por las corrientes posthumanistas que empiezan a realizar la muerte del hombre. Por otra, el cristianismo, que, en general, ante el hecho cultural se ve asediado por tres tentaciones: la asimilacionista, la gnóstica y la numantina (sea en clave de defensa, sea apartándose del mundo). Ninguna de estas opciones constituye una respuesta suficiente, como tampoco lo es la estética "buenista" que se ha impuesto en algunos ámbitos.

El olvido voluntario de los conceptos de finalidad, trascendencia y lenguaje como indisolubles de los fundamentos cristianos parece ser la norma. Las referencias literarias, cinematográficas, artísticas y filosóficas son constantes y profundas en este libro. Tiene además el valor de no quedarse en un diagnóstico: descubre un horizonte y propone distintos caminos que es posible transitar.