



Presentada por el Prof. Dr. Juan Maciá Mercadé
VIERNES, 24 de Septiembre de 2021, a las 6 de la tarde
en el salón de actos de la Parroquia de la Asunción de N^a. Señora
Calle Carlos Picabea, 5 – TORRELODONES

Aforo reducido a **40** personas. Uso obligatorio de mascarilla. Renovación de aire. Se ruega acudir con unos minutos de antelación.

AULA DE CINE

CON VALORES



Producción: Reino Unido, con la colaboración de Estados Unidos, Italia y Argentina.

Año 2019

Actores principales: **Jonathan Pryce** (Cardenal Bergoglio/ Francisco) **Anthony Hopkins** (Benedicto XVI)

3 Nominaciones al Oscar, 4 Nominaciones a los

Globos de Oro, 5 Nominaciones a los BAFTA.

NO ES UN DUELO, ES UN DUO. NO ES CONTROVERSIA, ES CONVERGENCIA

Todo el diálogo, todo, está tomado de discursos y entrevistas o de sus escritos (de los dos Papas). Lo que dicen en la película es lo que dijeron en algún momento de sus vidas (USA Today)

Es ficción, pero se parece – y no poco – a la realidad (Vida Nueva)

Original y atractiva...Si el guión y la dirección son buenas, existe algo admirable en esa película. Es la magistral interpretación de Anthony Hopkins. Y la de Jonathan Pryce. (El País)

Un más que brillante guión..dos formas de entender el papel de la religión hoy...Una cinta sostenida básicamente por dos interpretaciones memorables (El Mundo)

Un drama culto y excepcionalmente bien interpretado...Es un regalo ver a dos actores de este calibre compitiendo entre ellos e intercambiando apasionadas conversaciones sobre el futuro de la fe católica (Variety)

Está claro que los milagros, incluso los cinematográficos, nunca se acaban (The Playlist)

A veces la magia del cine parece engañosamente sencilla. Un director brillante; dos grandes actores; un guión que es una bendición del cielo. (Screendaily)

AULA DE CINE

CON VALORES

Una mezcla entre drama y comedia sorprendentemente humana y divertida (The Daily Dot)

Una película alegre que ofrece conversaciones animadas y tiene un lado juguetón ¿Quién pensaría que unas charlas serias sobre el futuro de la Iglesia Católica serían tan interesantes? (Los Angeles Times)



Dos Papas: dos interpretaciones milagrosas

Si bien por sí sola esta película es valiosa, lo que la convierte en una experiencia inolvidable es que Jonathan Pryce y Anthony Hopkins, en un duelo actoral que se percibe más bien fraternal, toman un guión de por sí destacable y lo elevan de manera que las notas celestiales se quedan cortas ante este milagro cinematográfico (*carta de un espectador*)

Dos sondeos en Estados Unidos y uno en España efectuado entre espectadores a la salida del visionado de la película da como resultado que ***su satisfacción y elogios van desde un mínimo del 75 % a un máximo del 92 %***

NOTAS

La presentación, seguida de proyección, con duración aproximada de 125 minutos, y posible debate final, se iniciará a las 18:00 horas

Aforo máximo, 40 personas. Reservas, indicando nombre y número de asientos solicitados, correo a johnmdealer@gmail.com. Sistema de renovación y filtración de aire. Mascarilla obligatoria. Se ruega acudir con unos minutos de antelación.

AULA DE CINE

CON VALORES

Próxima sesión

Viernes, 15 de octubre de 2021

EL JARDINERO FIEL

(La industria farmacéutica y los derechos humanos)

Del mismo director de “Los dos Papas”, Fernando Meirelles

Basada en una novela de John Le Carré

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores

¡Disfrútalo!