# AULA DE CINE
## CON VALORES

**VIERNES, 11 de junio de 2021 / Sesión única de cierre de Curso**

**Salón de Actos de la Parroquia Asunción de Ntra. Señora, a las 18:00 h.**

Calle Carlos Picabea, 5.- TORRELODONES

**Presentada por el Prof. Dr. Juan Maciá Mercadé**

2012: Festival de Venecia (Sección oficial) / Festival de Toronto (Nominada al Premio del Público como Mejor Película)

Producción:

Estados Unidos

2012

125 minutos

Director y actor principal:

**Robert Redford**

*Jaqueline Evancho,* la niña que interpreta a la hija de Redford en el film, es una joven cantante que saltó a la fama después de participar en un concurso televisivo de talentos, tiene cinco discos en el mercado y se estrenó como actriz en esta película.

**SINOPSISC**

Jim Grant es un abogado especializado en derechos civiles, padre viudo que vive en la tranquilidad de Albany (Nueva York) con su hija. Su vida da un giro radical cuando un joven periodista, Ben Shepard, desvela su verdadera identidad como un antiguo radical antibelicista de los 70 y su condición de fugitivo buscado por asesinato. Después de vivir discretamente como abogado durante más de 30 años, Grant se vera obligado a darse a la fuga. Es el objetivo de una caza humana a escala nacional; con el FBI pisándole los talones inicia un viaje a lo largo del país para dar con la única persona que puede limpiar su nombre y demostrar su inocencia.

***Un film de alta carga ideológica y política con la idea de oponer permanentemente discurso y realidad: revolución, izquierdas, derechas, capitalismo. "Cambiar el mundo", en suma.***

***Y una toma de postura respecto al lugar que debe ocupar el "periodismo de investigación" y hasta dónde puede llegar.***

El periodista se enfrenta a un grave dilema moral. No es un dilema entre el bien y el mal, veracidad frente a mentira, sino elegir entre dos valores positivos que son contrapuestos. La disyuntiva es elegir entre el bien A o el bien B. Y la normativa señala: **Cuando dos valores buenos se presentan como opuestos ha de preferirse el más elevado de ellos en su jerarquía.** Para un joven reportero de un pequeño periódico local es una disyuntiva en la que se juega su progreso profesional o el honor y la inocencia de un padre de familia.

Frases de la película

"No se llega a mi edad sin remordimientos"

"Nos equivocamos, pero estábamos en lo cierto"

"No nos hemos traicionado"

"Éramos jóvenes y luchábamos contra la injusticia"

## NOTAS

*La presentación, seguida de proyección y posterior posible debate, se iniciará a las 18:00 horas, pero se recomienda* ***incorporarse con unos minutos de antelación.***

***Aforo limitado a 42 personas.*** *Para reservas johnmcdealer@gmail.com o juan.m2@vodafone.es*

***Imprescindible usar mascarilla. Sistema de renovación y purificación de aire, instalado. Aireación natural previa.***

**La próxima sesión, tendrá lugar, D.m., en septiembre, con motivo de la inauguración del Curso 2021-2022 del AULA DE CINE CON VALORES.**
**Se comunicará oportunamente.**

EL CINE PUEDE SER UNA EXCELENTE VÍA DE CRECIMIENTO EN VALORES ¡DISFRÚTALO!