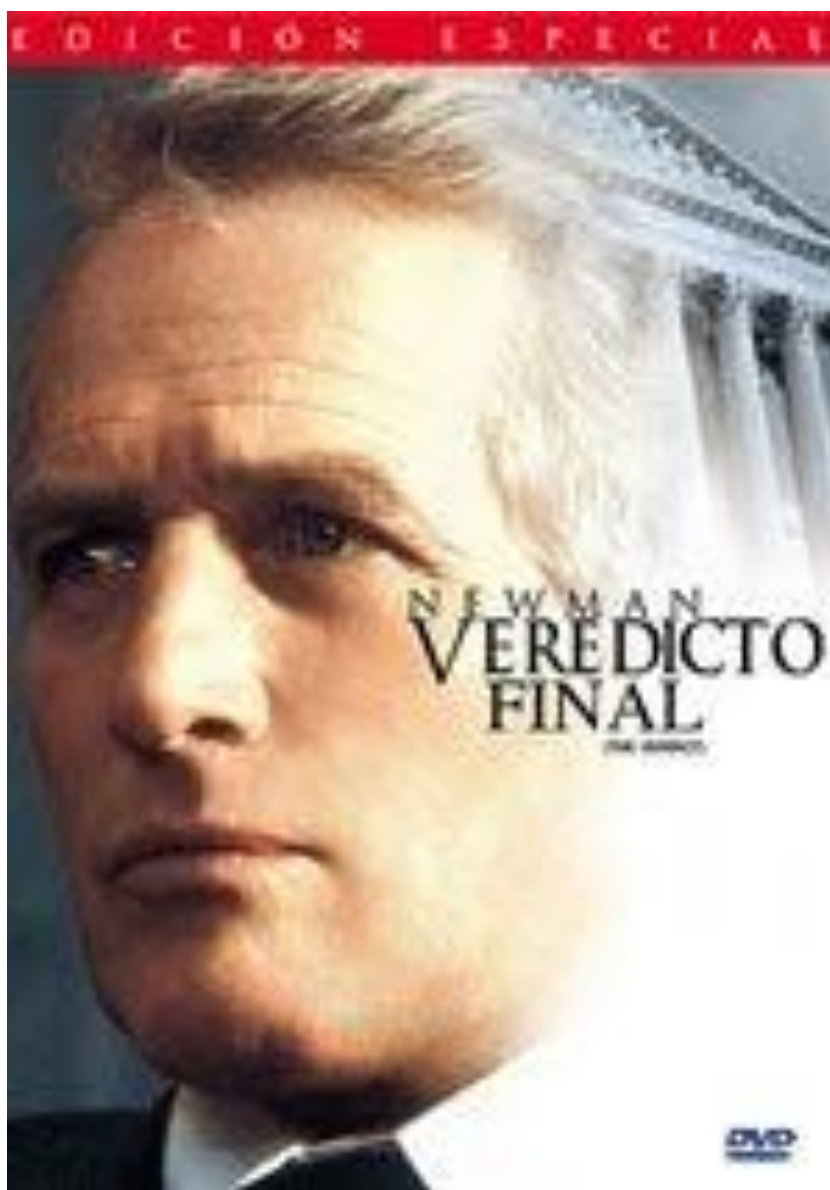


# AULA DE CINE

CON VALORES



**VIERNES, 26 de marzo de 2021 / ÚNICA SESIÓN**

En el Salón de Actos de la Parroquia Asunción de Ntra. Señora,  
a las 6 de la tarde. Calle Carlos Picabea, 5 – TORRELODONES

*5 nominaciones al OSCAR \* 5 nominaciones a los Globos de Oro*

*Premio David Donatello al Mejor Actor extranjero (Paul Newman)*

**UNA MARAVILLA DE PELICULA CLASICA, IMPRESCINDIBLE**



## VEREDICTO FINAL (Verdict)

Estados Unidos, 1982

Nominada también por el Sindicato de Guionistas y por la Asociación de Críticos de Los Angeles.

Basada en una novela de Barry Reed

**Una película inteligente, entretenida y llena de suspense...Es uno de los mejores papeles que ha tenido Newman y su actuación es de las más sustanciales que ha hecho / *The New York Times***

*Muchas interpretaciones buenas e ilumina temas morales sensibles / Variety*

Un excelente drama sobre procesos judiciales, soberbiamente narrado. Uno de los más exhaustivamente minucioso, realista y ameno que jamás haya visto/ *Burton en Filmaffinity*

Seguramente ésta sea la mejor película acerca de tribunales y abogados que he visto en toda mi vida...Los espectadores son testigos de una obra de arte a partir del minuto 3:55, aunque es aconsejable verla entera / *Verbal Kint en Filmaffinity*

*“Verdicto final” no se limita a contar la historia de un juicio, sino que constituye un juicio a la propia sociedad, a la insensibilidad de las personas que se supone representan a la justicia y lo hacen de manera fría, cualificando mediante cifras el pesar y el sufrimiento de las personas a las que representan.*

***La interpretación de Paul Newman es UNA DE LAS MEJORES DE LA HISTORIA DEL CINE***

*Interpreta a un perdedor, a un abogado que cae y se levanta con la dignidad del que ya ha tocado fondo. Sin embargo la película no es depresiva. Está siempre presente una nebulosa esperanza, una creciente capacidad de redención.*

***UNA MARAVILLA DE PELÍCULA DE IMPRESCINDIBLE VISIONADO***

## Sinopsis

Un hombre juega a la máquina de pinball entre las sombras de un bar. Bebe cerveza y fuma, bola tras bola. A través de la ventana, entre adornos navideños, vemos un paisaje apagado, gris, invernal. Falla la última bola, queda pensativo y mirando al vacío. No es que haya perdido una bola ni una partida, su vida entera es una derrota.

(Primera frase del guion de la película)

Es la historia de un abogado, Frank Galvin, alcohólico, derrotado por la vida, que apenas se gana el sustento dejando su tarjeta de visita en hospitales y velatorios. Su vida transcurre en el bar contando cada noche, entre copa y copa, chistes malos a los colegas.

**Va a tener su última oportunidad de REDIMIRSE, de hacer ALGO GRANDE, de poder levantarse por la mañana con algo más que una mala resaca.**

---



Un grupo de grandes artistas que lo dan todo para ofrecer una **obra maestra** en la que se dirimen las cosas fundamentales de la vida: **Solidaridad, pobreza extrema, necesidad de amar y ser amado, búsqueda de un gramo de justicia**, en la opulenta sociedad del primer mundo.

Es una película de intensas y sutiles emociones, en la que de pronto alguien recuerda la primera norma del superviviente: **“Actúa como si tuvieras fe y la fe renacerá en ti”**

Y como si esto fuera poco, ofrece un **final redondísimo** y un **epílogo muy teatral**, con lento caer del telón sobre una intrigante llamada telefónica.....

**Próxima sesión**

Viernes, 16 de abril de 2021

## **@BUELOS**

***Nunca es tarde en la vida para nada***

***Tercera edad y segunda oportunidad***

Una divertida comedia española, sin guiños a la zafiedad ni gags escatológicos o de dudoso gusto. Y que no paga peajes al pensamiento único de la corrección política.

**El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores**

**¡Disfrútalo!**

