

AULA DE CINE

CON VALORES



5 Nominaciones a los Premios David Donatello 2016

VIERNES, 5 Y 12 de febrero de 2021, 6 tarde. Salón de Actos de la Parroquia Asunción de Ntra. Señora. Carlos Picabea, 5. Torrelodones

Presentada por el Prof. Dr. Juan Maciá Mercadé

Aforo limitado a 32 personas por sesión. Con todas las medidas sanitarias. Mascarilla obligatoria. Posibilidad de hacer reserva de plazas.



LAS CONFESIONES

Producción: Francia /Italia 2016

En un hotel de lujo de la costa alemana se celebra una cumbre extraordinaria del G8 que reúne a los ministros de Economía de los países más poderosos del mundo y que preside el director del Fondo Monetario Internacional.

Tienen que adoptar un plan secreto que tendrá una influencia decisiva en la

economía mundial. Hay tres invitados para los actos públicos y sociales: Una escritora famosa de libros infantiles; un cantautor popular y**un monje cartujo italiano** cuya presencia asombra e intriga a todos, excepto al anfitrión principal que es quien lo ha invitado.

Al G8 pertenecen Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Reino Unido y Rusia ¿Qué mensaje trasladará un religioso, con voto de pobreza, a estos poderosos líderes político-financieros, dispuestos a tomar una medida excepcional, con el riesgo de que, como otras veces, perjudique a los países menos desarrollados?

El secreto de confesión ¿prevalece sobre la sensible información de calado casi mundial?



Una parábola del neoliberalismo capitalista, con un dilema moral y una afirmación del Evangelio, sustentada en el amor que comprende, y en la compasión que acompaña

No sólo hay periferias de pobreza, también hay periferias de lujo a las que hay que llegar.



“Las Confesiones”, una película distinta que hay que ver.

Toni Servillo, el actor que encarna al monje Solus, transmite en todo momento serenidad, objetividad, paz, y se mantiene inmutable ante los distintos embates de los

miembros de la convención.

Lacónico en las afirmaciones esenciales; comprensivo ante las dudas y temores personales; compasivo con las angustias íntimas; y pronto al acompañamiento personal que es caridad activa, sin miedo al riesgo de prejuicios o escándalos farisaicos.

“Las confesiones” aúna dos de los temas más controvertidos en los últimos años: la Religión y el mundo Económico-empresarial-financiero

La idea de fondo es la de que detrás de los acontecimientos que mueven los asuntos humanos, hay una fuerza misteriosa – ni azar, ni casualidad - que los cristianos llamamos Providencia y que corresponde al Señor de la Historia.

HORARIO

La presentación, seguida de proyección (con una duración aproximada de 103 minutos) y posible debate final, se iniciará a las 6 de la tarde. **Recomendable acudir con unos minutos de anticipación.**

Próximas sesiones

Viernes, 26 de febrero y viernes, 5 de marzo

TRECE DÍAS

Un conflicto nuclear de dimensión internacional está a punto de estallar. Y el destino del mundo está sólo en manos de dos hombres: Kennedy y Krushev

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores ¡Disfrútalo!