

La oración cristiana



CAPÍTULO 2º

MAESTROS DE ORACIÓN

565. ¿Quién puede enseñar a rezar?

La familia cristiana constituye el primer ámbito de educación a la oración. Hay que recomendar de manera particular la oración cotidiana en familia, pues es el primer testimonio de vida de oración de la Iglesia. La catequesis, los grupos de oración, la «dirección espiritual» son una escuela y una ayuda para la oración.

566. ¿Cuáles son los lugares favorables para la oración?

Se puede orar en cualquier sitio, pero elegir bien el lugar tiene importancia para la oración. El templo es el lugar propio de la oración litúrgica y de la adoración eucarística; también otros lugares ayudan a orar, como «un rincón de oración» en la casa familiar, un monasterio, un santuario.



MISAS

Lunes a sábados, 9:00 y 20:00
Domingos, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 19:00 y 20:00

CONFESIONES

Lunes y miércoles, de 19:00 a 20:00
Y resto de los días, 1/2 hora antes de cada Misa

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Jueves, 19:00

ROSARIO

Diariamente, a las 19:30

CÁRITAS

Miércoles, de 18:30 a 20:00

VIDA ASCENDENTE

Lunes, de 18:30 a 19:30

CHARLA PREBAUTISMAL

Martes, 18:30. Jueves, 20:30

DESPACHO PARROQUIAL

Lunes y miércoles, de 20:30 a 21:30
Jueves y sábados, de 10:00 a 11:30

SACERDOTES

D. Miguel Antonio Ruiz Ontañón. Párroco
D. Rubén Inocencio González. Vicario Parroquial

PARROQUIA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

Camino de Valladolid, 26
Tel. y Fax: 91.859.12.72 / Urgencias: 667.56.21.99
E-mail: pasuntorre@gmail.com
Web: www.archimadrid.es/pasuntorre
www.parroquiatorrelozones.com/
28250-TORRELODONES (Madrid)

ASSUMPTA

PARROQUIA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA. TORRELODONES



Lunes 17
San Pascual Bailón

Queridos feligreses:

“Y levantando las manos, los bendijo”. Con estas palabras se despide el Señor de sus discípulos. Habiendo comprobado la debilidad de los apóstoles, Cristo los bendice. Sabe de quiénes se ha fiado y lo que valora es su capacidad de reacción, de arrepentimiento, de conversión, de capacidad de recomenzar de nuevo sin desaliento. Sabe que necesitan “revestirse” de la fuerza de lo alto. Sabe que son de barro y frágiles, pero sabe que puede contar con ellos, que serán testigos de lo que han visto y oído, que continuarán predicando la conversión y el perdón de los pecados, que seguirán transmitiendo paz y alegría en la vida de tantas personas que pierden la esperanza. El Señor se va tranquilo, sabiendo que el Espíritu Santo estará con ellos y que Él mismo estará presente de un modo nuevo. **Lo sorprendente es que Cristo también cuenta contigo.** Te llama a ser testigo de la acción de Dios en tu vida y en su Iglesia. No le defraudes.

Vuestro Párroco

NÚMERO 395
16 DE MAYO DE 2010



Lecturas: Hch 1, 1-11 Ef 1, 17-23

Sal 46, 2-9:

Dios asciende entre aclamaciones; el Señor, al son de trompetas

Santo evangelio según San Lucas 24, 46-53

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: - «Así estaba escrito: el Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día y en su nombre se predicará la conversión y el perdón de los pecados a todos los pueblos, comenzando por Jerusalén. Vosotros sois testigos de esto. Yo os enviaré lo que mi Padre ha prometido; vosotros quedaos en la ciudad, hasta que os revistáis de la fuerza de lo alto.» Después los sacó hacia Betania y, levantando las manos, los bendijo. Y mientras los bendecía se separó de ellos, subiendo hacia el cielo. Ellos se postraron ante él y se volvieron a Jerusalén con gran alegría; y estaban siempre en el templo bendiciendo a Dios.

Palabra del Señor

Mane nobiscum, Domine ¡Quédate con nosotros, Señor!



□ **Rosario de la Aurora.** Todos los sábados de este mes de mayo. Reza-do por las calles de nuestro pueblo. Comienza a las 7 horas.

□ **Escuela Audiovisual de formación.** 17 de mayo de 2010: *Evolución y cristianismo*. 30 minutos. A las 20:30 en los salones de la parroquia.

□ **Retiro para señoras.** Los 3^{os} jueves de cada mes de 18:15 a 19:30. El próximo será el jueves día 20 del actual mes de mayo.

□ **Borrador de la Declaración del IRPF y casilla a favor de la Iglesia Católica.** Observen si reciben el borrador sin la cruz puesta en la casilla de la Iglesia Católica. No sirve que la pongan en ese borrador y lo entreguen en el banco o lo conformen por Internet: es necesario modificar primero el borrador en Internet, sacar el nuevo, y enviar éste al banco o confirmar en Internet ese nuevo. De lo contrario no constará el cambio en Hacienda. Se puede poner la cruz a "otros fines sociales" también, sin repercutir en la Iglesia. Si tienen dudas, pregunten a los sacerdotes.

□ **Voluntarios.** Se requieren voluntarios para la *Jornada Mundial de la Juventud en el 2011*. Interesados, apuntarse en la sacristía o en el despacho.

□ **Bautizos.** Damos la bienvenida a las niñas que, por el sacramento del Bautismo, se han incorporado a la Santa Madre Iglesia:

- ♦ Lucía de la Puente Marín
- ♦ Daniela Herrera Morelli



Un hombre rico y su hijo tenían gran pasión por el arte. Tenían de todo en su colección, desde Picasso hasta Rafael. Muy a menudo padre e hijo se sentaban juntos a admirar las grandes obras de arte. Cuando el conflicto de Vietnam surgió, el hijo fue a la guerra. Fue muy valiente y murió en una batalla mientras rescataba a otro soldado. El padre recibió la noticia y sufrió profundamente la muerte de su único hijo. Un mes más tarde, justo antes de la Navidad, alguien tocó a la puerta. Un joven con un gran paquete en sus manos le dijo al padre: "Señor, usted no me conoce, pero yo soy el soldado por quien su hijo dio la vida. El salvó muchas vidas ese día, y me estaba llevando a un lugar seguro cuando una bala le atravesó el pecho, muriendo así instantáneamente. Él hablaba muy a menudo de usted y

de su amor por el arte." El muchacho extendió el paquete: "Yo sé que esto no es mucho. Yo no soy un gran artista, pero creo que a su hijo le hubiera gustado que usted recibiera esto." El padre abrió el paquete. Era un retrato de su hijo pintado por el joven soldado. Él contempló con profunda admiración la manera en que el soldado había capturado la personalidad de su hijo en la pintura. El padre estaba tan atraído por la expresión de los ojos de su hijo que los suyos propios se inundaron de lágrimas. Le agradeció al joven soldado y ofreció pagarle por el cuadro. "Oh no señor, yo nunca podría pagarle lo que su hijo hizo por mí. Es un regalo." El padre colgó el retrato arriba de la repisa de su chimenea.

Cada vez que los visitantes e invitados llegaban a su casa, les mostraba el retrato de su hijo antes de mostrar su famosa galería. El hombre murió unos meses más tarde y se anunció una subasta para todas las pinturas que poseía. Mucha gente importante y de influencia acudió con grandes expectativas de hacerse con un famoso cuadro de la colección. Sobre la plataforma estaba el retrato del hijo. El subastador golpeó su mazo para dar inicio a la subasta. "Empezaremos los remates con este retrato de el hijo. ¿Quién ofrece por este retrato?" Hubo un gran silencio. Entonces una voz del fondo de la habitación gritó: "¡Queremos ver las pinturas famosas! ¡Olvidese de ésta!" Sin embargo el subastador persistió: "¿Alguien ofrece algo por esta pintura? ¿\$100.00 dólares? ¿\$200.00 dólares?" Otra voz gritó con enojo: "¡No venimos por ésta pintura! Venimos a ver los Van Goghs, los Rembrants. ¡Vamos a las ofertas de verdad!" Pero aun así el subastador continuaba su labor: "¡El Hijo! ¡El Hijo! ¡¿Quién se lleva El Hijo?!" Finalmente, una voz se oyó desde muy atrás del cuarto: "¡Yo doy diez dólares por la pintura!" Era el viejo jardinero del padre y del hijo, siendo éste muy pobre, era lo único que podía ofrecer. "¡Tenemos \$10 dólares!, ¡¿Quién da \$20?!" gritó el subastador. "¡Dásela por \$10! ¡Muéstranos de una vez las obras maestras!" dijo otro exasperado. "¡\$10 dólares es la oferta! ¡¿Dará alguien \$20? ¿Alguien da \$20?" La multitud se estaba poniendo bien enojada. No querían la pintura de El Hijo. Querían las que representaban una valiosa inversión para sus propias colecciones. El subastador golpeó por fin el mazo: "¡Va una, van dos, ¡VENDIDA por \$10 dólares!" Un hombre que estaba sentado en segunda fila gritó feliz: "¡Ahora empezamos con la colección!" El subastador soltó su mazo y dijo: "Lo siento mucho, damas y caballeros, pero la subasta llegó a su final." "Pero, ¿qué de las pinturas?" "Lo siento. Cuando me llamaron para conducir esta subasta, se me dijo de un secreto estipulado en el testamento del dueño. Yo no tenía permitido revelar esta estipulación hasta este preciso momento. Solamente la pintura de EL HIJO sería subastada. Aquel que la comprara heredaría absolutamente todas las posesiones de este hombre, incluyendo las famosas pinturas. ¡El hombre que compró EL HIJO se queda con todo!"

Reflexión: Dios nos ha entregado a su Hijo quien murió en una cruz hace 2.000 años. Así como el subastador, su mensaje hoy es: "¡EL HIJO, EL HIJO, ¿QUIÉN SE LLEVA EL HIJO?" **Quien ama al Hijo lo tiene todo.**