



PRESENTA DR. JUAN MACIÁ MERCADÉ, **viernes, 9 de febrero de 2018, 6 tarde**, salón Parroquia Asunción de Nuestra Señora, CALLE CARLOS PICABEA, 5, TORRELODONES

Yo, Daniel Blake

Cine social que remueve conciencias con la veracidad como bandera. Una denuncia del maltrato burocrático que sufren las personas en riesgo de exclusión social. Y una demostración de cómo, con más humanismo de corazón y menos reglamento estricto, la sociedad puede mejorar y ser más justa.



Es una de las mejores películas de Ken Loach, directa y sin alardes. Es una muestra perfecta de los valores cinematográficos que han definido al director británico en su dilatada carrera. Cine social que remueve conciencias. Una invitación a la reflexión y a la reivindicación de un sistema que no funciona, por un director de 80 años pero de espíritu joven y contestatario.

PREMIOS

Palma de Oro en el Festival de Cannes ★ Premio BAFTA al **Mejor film británico** y 5 Nominaciones más ★ Premio César a la **Mejor película extranjera** ★ Premio David di Donatello al **Mejor film de la Unión Europea**★ Premio del Público a la **Mejor Película** en el Festival de San Sebastián★ Premio del Público a la **Mejor Película** en el Festival de Locarno ★ Premio del Cine Europeo a la **Mejor Película**, y 4 Nominaciones más ★ Nominada a **Mejor Película europea** en los Premios Goya ★

Los críticos de cine han dicho de ella.....

“Una cinta transparente, limpia...” *El Mundo* / “Estremecedora, cine en carne viva, pleno de lucidez “ *El País* / “Un drama social fresco y humano” *ABC* / “Fiel a su estilo adusto, apelando a su humanismo social, Loach volvió al cine, se enfrentó al Estado kafkiano y ganó la Palma de Oro...con 80 años” *Cinemanía* / “Un drama de conmovedora devastación que narra su historia con una imperturbable simplicidad neorrealista, devolviéndonos a la clara pureza de Vittorio de Sica” *Variety*

Y el director y el guionista declararon al presentarla....



“Las Oficinas de Empleo no están para ayudar a la gente, están para poner obstáculos a esas mismas personas” “Nos inspiramos en los cientos de hombres y mujeres decentes que quisieron compartir sus historias con nosotros...pero esas historias que escuchamos en visitas a Bancos de Alimentos y Oficinas de Empleo eran tan

disparatadas que no hubiesen parecido creíbles en la película. **Ser complaciente sobre cosas que son intolerables es inaceptable**” KEN LOACH (Director) PAUL LAVERTY (Guionista)

Horario

La presentación seguida de la proyección, con una duración de 96 minutos, se iniciará a las 18:00 en el Salón de actos sito en la calle Carlos Picabea, 5.

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora – Torrelodones

Aforo limitado. Se ruega puntualidad.

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores

Aula de Cine con Valores. Próxima sesión: Viernes 2 de marzo de 2018