



Próxima sesión

Viernes, 8 de noviembre de 2019:
ESCARLATA Y NEGRO

Otra película con memoria histórica entera y verdadera

Con Gregory Peck y Christopher Plummer. La historia de Monseñor Hugh O'Flaherty, sacerdote católico que salvó 4.000 soldados aliados y civiles judíos en la Ciudad del Vaticano durante la ocupación nazi de Roma. Un duelo entre el Monseñor irlandés y el jefe de las SS alemanas, rebosante de astucia y humor.

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores ¡Disfrútalo!

AULA DE CINE *con valores*

3 NOMINACIONES A LOS PREMIOS CÉSAR INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA

★★★★★
"UNA COMEDIA LLENA DE ENCANTO Y ALMA"
- FEMME ACTUELLE

UNA RAZÓN BRILLANTE
EL ARTE DE CONVENCER

CAMÉLIA JORDANA ¡MÁS DE 1.5 MILLONES DE ESPECTADORES EN FRANCIA! DANIEL AUTEUIL
UNA PELÍCULA DE YVAN ATTAL

PRESENTADA POR: D. JUAN MACIÁ
VIERNES, 18 DE OCTUBRE DE 2019 A LAS 18:00HR
EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE Nª SEÑORA
CALLE CARLOS PICABEA, 5 - TORRELODONES
TEL: 91.859.12.72 E-MAIL: PASINTORRE@GMAIL.COM

UNA RAZÓN BRILLANTE

EL ARTE DE CONVENCER

Producción francesa de 2017. dirigida por Yvan Attal y protagonizada por Daniel Auteuil y Camélia Jordana.

Sinopsis



Una joven estudiante de la Facultad de Derecho Assas de París tiene un enfrentamiento en su primer día de clase con un brillante pero cínico y provocador profesor.

Obligado a redimirse por su comportamiento con la alumna, deberá prepararla para un concurso de oratoria de ámbito nacional. Los dos tendrán que superar sus prejuicios al estar obligados a trabajar juntos.

En Francia han dicho

- * **Una comedia llena de encanto y alma** (Femme actuelle).
- * **Divertida y tierna, rompe los clichés** (Closer).
- * **Un film para recordar** (Le Parisien).
- * **Una radiografía sagaz y con mucho humor de la sociedad de hoy** (Sud Ouest).
- * **Emocionante** (Le Point).

Horario

La presentación, seguida de proyección (con una duración aproximada de 96 minutos) y posible debate, se iniciará a las 18:00 en el salón de actos de la calle Carlos Picabea, 5.

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (Torrelodones)
Aforo limitado. Se ruega puntualidad

Los críticos y los espectadores han dicho

- * Una denuncia del racismo inherente tanto en la derecha como en la izquierda y hace uso del humor para sacarle los colores a cierta intelectualidad anquilosada. El intolerante y pedante profesor, lleno de prejuicios, hallará no sólo la horma de su zapato clasista en la joven estudiante procedente de un barrio marginal, sino, de paso, la sanación de sus múltiples imperfecciones.
- * Una experiencia psicológica apasionante y equilibrada, que evita el populismo sin rehuir su base popular.
- * Discreta y elegante burla a la victimización de los pusilánimes que carecen de valor o de la voluntad de esfuerzo para volar alto y alcanzar grandes metas.
- * Película magnífica, con muy buena factura, y unos diálogos bien medidos y trabados, en los que no falta un fino humor.



LA ORATORIA ES EL ARTE DE HABLAR, pero, desgajada de la Ética, prescindiendo de los grandes Valores, se convierte en el ARTE DE MANIPULAR y es dañina para la Persona: en la Política, en el entramado Social y en las relaciones PERSONALES.

Un homenaje a los buenos profesores y una denuncia sobre el cinismo encubierto de muchas proclamas políticas