

LA CLASE DE ESGRIMA



SINOPSIS

El campeón de esgrima, Endel, llega, desde Leningrado a una pequeña población de Estonia, escondiéndose de la policía rusa. Comienza a trabajar como profesor de

educación física, bajo una identidad falsa. Imparte clases de esgrima a sus jóvenes alumnos, aunque la iniciativa es recibida con recelo por el director del centro, que considera que la esgrima es una especialidad elitista impropia del espíritu del proletariado. Pero prevalece la ilusión de los escolares y el apoyo de los padres.

La película está inspirada en la historia real del legendario maestro de esgrima Ender Nells (1925 – 1993) y transcurre en una población rural de Estonia, en 1952

LA CLASE DE ESGRIMA. Producción, Finlandia, con la colaboración de Estonia y Alemania. Director, Klaus Härö / Guionista, Anna Heinamaa/ Música, Gert Wilden Jr.

Finalista OSCAR 2016 a la Mejor película de habla no inglesa

Nominada a un GLOBO DE ORO como Mejor Película de habla no inglesa

Gran película hecha en Estonia con hielo, madera, acero y alma.

Y con floretes, sueños y esperanzas.

Escribe el profesor y crítico de cine, *Alberto Fijo*, que ***“siendo delicada, poética ,honesta y equilibrada, “La clase de esgrima” tiene algo muy difícil de conseguir: no intelectualizar el discurso, dejar que el verso fluya en la mirada de la niña Marta que sopla en el rescoldo del corazón de Nelis.***

Es como Quevedo

Sublime el campo; ví que el sol bebía /los arroyos del cielo desatado

LA ESGRIMA ES JUGAR CON LA DISTANCIA, MANEJAR EL ESPACIO, CALCULAR EL TIEMPO

Y **MARTA**



MARTA que se sale de la tarima

MARTA sola, inmensamente menuda en la soledad silenciosa de los que saben ser libres, ajenos a la opresión agobiante de la propaganda



MARTA, siempre MARTA,

Infancia saqueada.

Aunque el mundo se hunda a su alrededor. De pie, en guardia, MARTA, siempre MARTA

El film toca todas las fibras sensibles..., emociona a ratos, entretiene y hasta invita a alguna que otra indignada reflexión histórica... *El Mundo*

Hay muy buen gusto narrativo y visual...*Abc*

Elegante historia al ritmo de la esgrima...*Cinemanía*

Este film tan bien interpretado y realizado con fluidez narra una historia de lazos intergeneracionales frente a una opresión histórica... *Variety*

HORARIO

La presentación, seguida de proyección (con una duración de 93 minutos) y posible debate final, se iniciará a las 18:00 horas en el salón de actos de la calle Carlos Picabea, 5. Parroquia La Asunción de Ntra. Señora. Torrelodones.

Aforo limitado, Se ruega puntualidad

Próxima sesión

Viernes, 8 de febrero de 2019: ÁTICO SIN ASCENSOR, con Diane Keaton y Morgan Freeman. Su corazón es joven ,pero sus piernas no

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores

¡Disfrútalo!